

文選卷第七

梁昭明太子撰

金澤文庫

五臣并李善注

郊祀

楊子雲甘泉賦一首

耕藉

潘安仁藉田賦一首

畋獵上

司馬長卿子虛賦一首

郊祀

祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦一首 并序

楊子雲

翰曰漢書云楊雄字子雲蜀郡人也家貧好學每制作慕相如之文嘗作縣竹頌成帝時

直宿郎楊熊謂此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲帝即召見拜爲黃門侍郎時帝爲趙飛鸞無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之 善曰漢書曰楊雄字子雲蜀郡人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司馬王音召以爲門下史薦雄待詔歲餘爲郎中給事黃門卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集注者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別佗皆類此

孝成帝時客有薦雄文似相如者

良曰客則楊莊也薦進也雄文則縣竹頌也相如司馬相

如也 善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者爲郎誦之於成帝以爲似相如雄遂以此得見

上方郊祀甘泉

泰時

止

汾陰后土以求繼嗣

良曰上謂成帝泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也

善曰上謂成帝也漢書曰武帝幸甘泉令祠官具大一祠壇太一所用如雍時又立后土祠汾陰雒上孟康曰時神靈之所止也雒音誰

待詔承明之庭銑曰待詔待天子命也承明殿名善曰諸以材術見正

月從上甘泉還奏甘泉賦以風善曰漢書曰永始四年正月行幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正

月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤其辭曰也毛詩序曰下以風刺上音諷不敢正言謂之諷

惟漢十世將郊上立定泰時擁神休尊明號翰曰成帝當漢之十世上立天

也言設壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭牲加以殊號謂牛曰一元大武是也晉灼曰擁祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同符

三皇也善曰惟有也是也十世成帝也上立天也言將祭泰時翼神擁祐之以美祥因尊已之明號也廣雅曰將欲也

皇錄功五帝卹脩錫美羊拓託迹開統銑曰卹憂脩續錫與美

子繼續故脩泰時祭后土也神明饒與福祥廣跡而開理緒文穎曰符合

也應劭曰卹憂也脩續也錫與也美饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠統也於是迺命羣僚

歷吉曰協靈辰

濟曰脩官也歷選行之善曰爾雅

曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行

時而

郭璞上林賦注曰歷選也又爾雅注曰辰時也

星陳而天行

良曰星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也

善曰星陳天行已

見西。詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵

銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳

星名主營鉤陳言皆盡於旌旗以取象焉張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宫外營陳星也

善曰句陳已

見上文鄭立禮記注曰當主也主謂典領也

屬堪輿以壁壘兮稍變臚

虛

而扶

丑獬

王向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘稍扶皆擊也蔓臚猶狂皆惡神鬼名

狂亦惡鬼也今皆稍而去之善曰杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰

八神奔

而警蹕兮振

謹轉

而軍裝

尚曰八神八方之神今與天子警蹕也振衆也解轉盛兒言八神之衆皆軍服

而從服虔曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂八神也各有職役蔓臚之屬又稍去之故令八方之神奔走而警蹕躬轉之盛而以軍裝也

善曰言上諸神

轉栗忍切漢書武帝紀曰用事八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奮也躬轉言威多也軍裝如軍戎之裝也

蚩尤之倫帶干

將而秉玉戚兮飛蒙茸トモカサ而而走陸梁トビハ

而而走陸梁濟曰蚩尤古善用兵者
容而干將劍也秉執也戚斧

濟曰蚩尤古善用兵者
于將劍也秉執也戚斧

也王戚以王飾斧也蒙茸陸梁亂走兒言使此人帶劍執斧馳走於左右張晏曰王戚以王爲戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩

善曰崔尤已見西京賦干將已見東京賦禮記曰朱干玉戚
鄭玄曰戚斧也又考工記注曰柶猶柄也音祕茸而恭切 齊總總以尊

尊

損其相膠轄

葛兮森駭雲迅奮以方攘

如羊反銑曰總總

雜亂兒姦駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散兒晉灼曰方攘半散也善曰王逸楚辭注曰總總搏搏束聚貌也膠葛已見上文鄭玄禮記注曰奮迅也搏子

本切迅音信
善本尊作搏

駢羅列布鱗以雜沓兮此

保蟻初僂牙參差魚サカ頤アカ

而鳥行

胡剛反銑曰駢並羅列也傑僂參差不齊整兒頡躍盱翔也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也善曰駢猶併也張揖上林賦

注曰柴虎不齊也頡肸猶頡
頡也善李傑作柴僂作虎

翁許赫勿

忽霍霧集而蒙合兮半

散照

善本
作昭
爛
殽
以成章

濟曰翕赫如蒙霧之

省霍盛疾兒霧地氣蒙天氣言師衆
各半散照爛謂分布而光明文章也

善曰人封赫盛貌爾雅曰
天氣下地氣不曰霧霧與蒙同

於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳

善曰人封赫盛貌爾雅曰
天氣下地氣不曰霧霧與蒙同

於是乘輿西登夫鳳皇兮羽翮

善曰人主赫盛貌
天氣下地氣不

霍疾貌爾雅曰
霧霧與蒙同

於是乘輿西登夫鳳皇兮羽翮

善曰人主赫盛貌
天氣下地氣不

霍疾貌爾雅曰
霧霧與蒙同

於是乘輿西登夫鳳皇兮羽翮

華芝濟曰華與天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也服虔曰華芝華蓋也善曰言以華蓋自翳也駟蒼君

螭兮六素虬螭鳥略螭爾綏離離乎慘參善本麗所宜反向日駟駕也

龍也螭略綦綬龍行兒離乎慘纏龍翰下垂兒凡稱龍者皆馬也言龍者美之也善日高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六王制說文曰虬龍無角者春秋命

歷序曰皇伯駕六龍螭略綦綬龍行之貌也離帥爾陰閉雲蘇然陽開

良曰帥聚雲散也言聚之則陰閉散之則陽開晉灼曰帥聚騰清霄而軼浮

也雲散也善曰文子曰與陰俱閉與陽俱開雲於甲切景兮夫何旗旒北邙偈居之旂旒氏也也翰曰清霄天也軼過

歎美之辭旗上畫鳥曰旗畫龜曰旒邽偈竿之兒張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旒

旒從風柔弱貌善曰薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之

妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為旒龜蛇為旒邽偈竿之貌也偈音桀旒女氏切流星旒以電燭兮

咸翠華蓋而鸞鳥旗銑曰旒以旒牛尾為之飾以星文其光如電懸於竿上以指麾之光也周書曰樓煩星旒者羽旒也鄭玄曰可以為旌旗也高唐賦曰屯善本萬騎

於中營。今方王車之千乘。

齊曰屯陳也中營天子營也王車以玉飾車也萬騎千乘言多也善曰敦與屯同王逸

楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也王車以玉飾車也

聲駟

普

隱以

陸離

今輕

先疾

雷而駟

駟

駟

駟

駟

先遺風

向曰駟馳也駟隱車騎聲也陸離奔馳兒言車騎之速過於疾雷馳及遺

風也

善曰廣雅曰陸離參差也方言曰駟馳也郭璞曰駟疾也聖主得

賢臣頌曰追

臨高衍之

峻

今超紆

謫之

清澄

登楹

欒而

奔電逐遺風

山

山

山

王貢

天門

今馳

閭闔

而入

凌兢

兢

閭闔

天門

名凌兢

寒涼處也

言衆臨高平之

地乃外緣欒而至於天門過閭闔入於寒涼之處也

孟康曰衍無崖岸也紆謫曲折

也李奇曰崦音踊崦音疎如淳曰崦崦上下衆多貌

服虔曰楹欒甘泉南山也凌兢

恐懼貌也李奇曰王音貢蘇林曰王至也

善曰楚辭曰

令帝閭闔閭闔而望予王逸曰閭闔天門也兢鉅陵切

是時未臻

夫甘泉

也迺望

通天之

繹繹

翰曰臻至也繹繹高兒言未至甘泉宮望見通天臺

善曰繹與臻同或作輶通天天臺名已

見上文薛君韓詩

下陰潛

以慘

敢慄

今上洪

紛而相

錯

章句曰繹繹盛貌

不明其上廣大光彩交錯也

直嶢嶢

嶢

以造

天

今厥

高

而

善曰修廣寒貌善本懷作廩

善曰敦與屯同王逸

善曰敦與屯同王逸

善曰敦與屯同王逸

善曰敦與屯同王逸

善曰敦與屯同王逸

善曰敦與屯同王逸

不可乎彌度

杜洛反濟曰峽峽高也造至彌終也言其峽峽然至天其高不可終竟而度量也善曰七發曰條上造天孔安國尚書傳

日造至也爾雅曰彌終也言高不可終竟而度量也慶音差度大各切彌或為彊

平原唐其壇徒漫兮列新

美善本於林薄

翰曰唐道也壇漢廣大兒新美香草也言平原廣大之地香草徧列於林薄之間鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草

雉夷聲相近

善曰子虛賦曰案衍壇曼新雉辛夷也本草

積并問與芟

辛夷一名辛引廣雅曰草藂生曰薄壇徒旦切曼莫旦切

步括

括今紛被義麗其無鄂

五各反銑曰攢植也并問芟括皆瑞草名也言此草徧植被麗色於林野無厓

際也善曰蒼頡篇曰攢聚也并問校也芟括草名也被麗分散貌也風賦曰被麗披離鄂垠鄂也被皮義切麗音隸

崇丘陵之駝頗

我我今深溝欽咸嚴而為谷

向曰丘陵山之物慈名駝駝高也欽嚴旁深兒言山阜之高溝坑之深蘇林曰

駝駝音巨我善曰駝駝高

往往離宮般以相燭兮封巒右關也

已靡乎連屬

之欲反濟曰般布燭照也言宮館分布有光色以相照封巒石關二觀名也靡相連屬兒應劭曰言秦離宮三百武帝復往往脩

理之也善曰往往作送送古文往往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉有石關觀封巒觀施靡相連貌也施弋爾切鄭玄喪服傳注曰屬連也屬之欲切

於是大廈雲譎波詭摧子唯子而成觀工喚切良曰大廈

之文以為詭異摧唯林木崇積見言此屋積材之高以成觀闕孟康曰言

厦屋變巧乃為雲氣水波相譎詭也摧唯林木崇積貌也善曰言大廈之

高而成仰矯首以高視今目冥莫眴縣而無見良曰矯舉也冥眴

望令目昏亂善曰王逸楚辭注曰正瀏瀏以弘尚尚今指東西之

漫漫銑曰瀏瀏清淨也弘敞猶高大也言觀其清淨高大指其東西無涯也孟

無涯際徒徬徬以徨徨兮魂魄善本去魂眇眇而昏亂翰曰徬徬謂

之貌也然迷惑驚其壯麗令魂魄眇善本去魂據軫零軒而周流兮忽軼鳥而無

垠音銀向曰據依也軫軒欄檻也軼軼廣大見言依其欄檻周徧而行廣大無

廣大貌也鵬鳥賦曰垠垠音隣善琤音弒向曰翠碧也謂武帝植王樹於此宮以碧玉為葉青葱玉樹色也又作璧馬

星牛等為飾璘璚寶物文彩也善曰漢武帝改事曰上祀神屋故庭植玉樹珊

珞為枝碧玉為葉璧馬犀言作馬及犀為璧飾也蒼曰璘璠文貌也晉灼曰璠音幽金人魚也七善其本作仇仇鐘虛巨

兮嵌咸巖巖其龍鱗濟曰仇壯勇兒言壯勇之金人飾以龍文令負鍾

鱗似龍之鱗也仇魚乞切嵌火敢切龍揚光曜之燎燭兮垂景炎豔

之炘炘音忻濟曰景日也炘炘熱氣自言宮觀華飾揚其光曜燎燭於上日

音欣熱也配帝宮善作之懸圃兮象太山之威神銑曰懸圃在崑崙山上天

觀亦可匹之太一天神也居於紫微宮言此神麗亦取象焉洪臺崛其獨出

兮擢陟北極之嶸嶸七旬反銑曰洪大擢至也言大臺崛然高出上至北極

曰嶸嶸嶸嶸也善曰爾雅曰北極謂之北辰崛其勿切擢竹指切嶸千旬切列宿乃施式於上榮兮日月繞

經於枅於振音真翰曰榮搏風也枅振屋宇端也言臺高列宿日月皆經歷於

辰雷鬱鬱律於巖突烏兮電倏忽於牆藩翰曰鬱鬱律小聲出巖突

小聞於深窻之處電光微見於牆藩之上善曰鬱律小聲也上鬼魅不能

林賦曰巖窻洞房釋名曰窻幽也倏忽疾貌也藩籬也窻一甲切

自逮兮半長途而下顛良曰逮及顛墜也言鬼魅至神亦不及其上

歷倒景而絕飛梁兮浮蟻滅蒙而撒匹天向曰倒景上照也

也蟻蠓遊氣也飛梁閣道也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也

張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰在日月之上日

月反從下照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉灼曰飛梁浮道

之橋也善曰孫炎爾雅曰蟻蠓蟲小於蚊張揖三蒼注曰擎拂也左攬

槍而右玄冥兮前燿匹闕而後應門翰曰攬槍星名玄冥北方水

象方色應門正門在闕後晉灼曰大人賦曰攬攬槍以為旗又曰左玄冥而右

黔雷雄擬相如故云爾也燿闕赤色之闕也南方之帝曰赤燿怒應門正門在燿

闕之內也善曰應劭曰大人賦注曰攬陰西海與幽都兮涌醴汨于

槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也

以生川銑曰汨疾生成也言闕高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川

如淳曰言闕之高乃蔭西海也善曰山海經曰北海之內有山名

曰幽都黑水出焉涌醴醴

泉涌出也方言白汨疾也交龍連蜺拳於東崖兮白虎屯圉乎

崑崙山濟曰崑崙山天帝所居左青龍右白虎言此山象而為之連蜷長曲自

崑崙山在甘泉宮中也敦徒昆切與屯同覽穆流於高光兮善曰連蜷長曲貌也敦圉盛怒貌也春秋漢書等曰

善作於西清銑曰高光宮名彷彿觀名溶盛貌穆流長遠自西清謂西廂清

旁皇旁音傍西清西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西清流高曲之貌也溶盛貌也方皇即彷彿觀名也漢書曰甘泉有高光前殿崔巍

兮和氏瓏玲善本作瓏良曰前殿殿名崔巍高也和氏璧也用以飾殿瓏玲

前殿正殿也諸宮皆有之抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾漢書曰未央宮立前殿

也舉浮柱之飛榱言檐宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多自善曰抗舉

君婦莫莫毛萋君婦莫莫毛萋其寥廓兮似紫宮之崢嶸君婦莫莫清淨也

高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸高深自善曰

僚駢交錯而曼衍戰兮僚駢交錯而曼衍戰罪罪魏五迴切善乎其相嬰良曰

駢交駢交

錯言檐棟相屬也曼衍分布也見上文曼衍分布也卑蒼曰岷山長貌崑隗高貌嬰繞也崑音臯隗五賄切

雲閣而上下兮紛蒙籠以混成良曰雲閣言高連雲也混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成服虔

曰蒙籠膠葛兒混成若自出也善曰雲閣曳虹善本彩之流離兮颺翠言高連雲也老子曰有物混成善作根與混同

氣之宛延銑曰言宮觀之高故虹彩翠氣流離於其側宛延長也龍衣琤室善曰言宮觀之高故紅采翠氣流離宛延於其側也

與傾宮兮若登高眇而遠肅乎臨淵濟曰襲繼也言此繼築之琤室紂之傾宮登高遠望當以亡國

為戒肅然而懼如臨深淵服虔曰襲繼也築作琤室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也善曰晏子春秋曰夏之衰也其王桀作

為琤室所之衰也其王紂作為傾迴標肆其盪善本作瑒徒浪切駭兮披披善本桂

椒而鬱夷楊向曰迴焱風也肆疾盪過駭起也椒桂香木移楊木名言迴風疾過而鬱起則披拂香木鬱茂於後楊也服虔曰迴焱回風

也善曰毛萇詩傳曰肆疾也瑒過也廣雅曰駭起也披與披同說文曰鬱木聚生也爾雅曰棠棣移也楊楊樹也言回風瑒駭披散桂椒又鬱眾移楊也

芬芬勿以穹隆兮設手搏平櫨力而將榮良曰穹崇盛也謂香氣盛擊於曲枅與搏風也櫨

櫺曲枅也善曰言香氣芬芳也文曰薄櫺柱上枅也薛君緯詩章句曰將辭也第房物切薄房隔也 寧隆而盛乃拂聲薄櫺而及屋榮也說薌香也

送盼許以以棍乎批結今聲平普隱而歷鐘銑曰薌與香同味疾

氣與風同歷於鐘乃駢隱而發聲善曰薌亦香字也禮記曰燔燎羶薌味疾也說

排玉戶而颺金鋪今發蘭蕙與芎藭鋪門首也言風開玉戶颺颺

門首發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也李奇曰鋪門鋪首也惟首善本弼

善曰言風颺香氣既排玉戶而颺金鋪又發揚蘭蕙與芎藭也

普環其拂汨密今稍暗暗烏而靚靜深向曰弼環聲也拂汨動也稍少

間則闇然深靜也善曰弼環風吹帷帳之聲也拂汨鼓陰陽清濁穆羽

動之貌暗暗深空之貌靚即靜字耳環音宏暗烏感切

相和兮若夔牙之調琴濟曰言風擊清濁之音其細如引聲穆然相和

樂者張晏曰聲細不過羽穆然相和也善曰莊子黃帝曰一般僂棄其剖

清一濁陰陽調和尚書曰夔典樂教胄子列子曰伯牙善鼓琴

居刷居兮主薌善本投其鈎繩濟曰般僂王薌皆古巧人也刷刀鑿也

綺刷衛兮作爾投其鈎繩鈎曲尺繩以准直言見此奇妙皆投棄不

敢為也 應劭曰剗曲刀也剗曲鑿也 善曰尚書曰咨無汝 雖方征僑與

共工般魯般也爾王爾也並已見西京賦般與班同倭音垂

倭倭今猶髣髴其若夢 良曰方且也征僑倭倭倭皆古仙人名且仙人

曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人行其上恐遽不識其形觀猶彷彿若

夢也 善曰鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰所征

伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰倭倭槐里采芝父也食松實形

體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不誤也楚辭曰時彷彿以遙見

誤即諦 於是事變物化目駭耳迴蓋天子穆然珍臺間 館

璇題玉英 蟺 蛸 蜺 郭 之中 銑曰言宮觀之上彫鏤

也穆然靜默兒謂天子於珍臺閑館之中靜默思祭祀之事璇題以玉飾椽英華

相照也蟺蛸蜺蜺宮觀深邃之兒 善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也 應邵

曰題頭也椽椽之頭皆以玉飾言其英華相煥也張晏曰蛸蛸蜺蜺刻鏤之形 惟

也 善曰范子曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英玉有英華之色蛸音淵

天所以澄心清魂諸精垂思 善本作恩濟曰言天子澄心清魂諸精

思也文子曰澄心清意言 迴感動天地逆釐三神者 良曰逆迎釐福

諸著精誠與神垂恩也 迴感動天地逆釐三神者也言感動上下

迎福於天地之神也昭曰釐福也韋昭曰迺搜述索偶伊之

徒冠倫魁能來乃因甘棠之惠善本挾東征之意相與齊乎

陽靈之宮翰曰搜擇述匹偶對也皋皋陶伊尹甘棠詩篇名美邵公化

伊之徒有魁傑之風者與之同齊於陽靈宮陽靈宮名善曰皋皋繇堯臣也伊尹湯臣也

索求也偶對也應劭曰冠其羣倫魁桀也善曰皋皋繇堯臣也伊尹湯臣也

毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康靡辟功而為席

伯周易注曰洗心曰齊齊側皆切祭天之所故曰陽靈靡辟功而為席

今折瓊枝以為芳吸清雲之流霞今飲若木之露英良曰

神木也言吸雲表之霞若木之露以取清絜也善曰靡謂偃靡之藉地而為席

也楚辭曰折瓊枝以繼佩淮南子曰志厲清雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼

吸沆瀣餐朝霞霞或作假古字通山海經曰灰野集乎禮神之囿登乎

頌祇之堂向曰神囿祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之善曰禮神建光

耀之長旂所兮昭華覆之威威翰曰旂旌也華覆華蓋也威威

猶威蕤也服虔曰昭明也華

攀玼璣而下視兮行遊目乎三危

陳衆

車於東阬庚苦兮今玉軼大而下馳也
濟曰東阬東海也肆恣也王軼王飾
車軒也言陳列衆車於東海恣其車

騎下馳也如淳曰東阮東海也晉灼曰軼車轄也韋昭曰軼徒計切善曰賈逵國語注曰肆恣也楚辭曰齊玉軼而並馳音大漂龍淵而還

旋九垓銀今窺地底而上迴尚曰漂浮也龍淵劍名垓重也言浮龍淵旋經九重之高窺見地底而上歸迴歸也應劭曰

龍淵在張掖服虔曰九垓九重也善曰言從東阬下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍領下廣雅曰垓垓也垓作從風從從聳善本而扶輶兮鸞鳥鳳紛其銜璫濟曰從從疾亦重之義也

使疾風扶車轄鸞鳳銜纓綏也善曰
從疾貌也音疎晉灼曰綦綏也
梁弱水之淵土挺烏湊今躡不周

之逶於也音移向曰弱水水名不周山名鼎澹不涑皃逶也長曲皃服虔曰崑崙之東有弱水渡之若鼎澹耳善曰鼎澹小水貌也字林曰澹絕小

水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不
合名曰不周逶蛇欲平貌也隰吐定切漢音熒想西王母欣然而上壽

兮屏王女而却宓妃

鏡曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也言至西極想王母上壽乃娛好色敗德故屏除美女宓妃也

善曰言既臻西極故又王母而上壽乃娛好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也山海經曰玉山西王母所居也神異經曰東萊中有大石室東王公居

之常與玉女共投壺宓妃已見東京賦

玉女亡

無所能其清臚

盧今宓妃曾不得施

其蛾眉

良曰清臚目瞳子也言屏棄不用無所呈其眉目方攬覽道德之

方攬

覽道德之

精剛兮侔神明與之為資

翰曰攬撮也精剛精微也侔法也言撮取道德精微之理法神明以為資用也

等天地之計量也善曰說文曰攬撮持也精剛精微剛強也

於是欽柴

宗祈燎薰皇天

鏡曰言恭祈燔柴以尊所求燒

牲玉薰天以祭也宗尊也善曰恭祈燔柴尊崇所祈也尚書曰至于岱宗柴應劭曰牲玉之香也

招搖太一舉

共頤樹靈

旗向曰招搖太一皆星神名供頤旌名如淳曰招作臯臯挈臯也積柴於挈臯

頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖泰一皆神名善曰招搖與遙

同也服虔曰洪頤旌名也應劭曰旌旆布也李奇曰欲伐南越告

禱太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也見漢書郊祀志

配藜四施

向曰樵蒸炬火也配藜猶披離也言炬火之光焜然披離施之於四邊也張晏曰配藜披離也

善曰言燔燎之盛故樵蒸之光同

銑曰暗藹衆多貞言神靈從衆多下於清壇致以祥瑞穰穰然委積如山也張晏曰儼贊也善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委

積於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委棠善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委

績既大迴車將歸度三巒山息棠善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委黎館偈息也晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封巒觀善曰三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封巒棠梨韋昭曰偈息也天

閼決兮地垠開八荒協兮萬國諧善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委向曰閼限決開也言天地之門開通

善曰鄭玄禮記注曰閼門限也決亦開也言門決以出德澤故八荒萬國俱協諧也登長平兮雷鼓盭善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委苦天聲起

兮勇士厲善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委濟曰長平坂名雷鼓六面鼓也盭大也言天子登此坂擊鼓其聲大如雷故曰天聲也勇士厲謂皆嚴整如淳曰長平坂名在池陽南

善曰字指曰盭大聲也口盭切天聲如天雲飛揚兮雨霖霖善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委于胥德

兮麗萬世善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委翰內謂天之恩澤霽霽如雲雨于胥德謂君臣皆以德相輔其麗長至於萬代也善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖

德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮鄭玄曰于於也胥皆也亂善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委曰亂理也重理一賦之意善曰王逸

要崇崇園丘隆隱天兮善曰鄭云周禮注曰接賓曰儼然謂贊禮者也暗藹衆多也委楚辭注曰亂理也所以發理辭指摠撮所也崇崇高貌也廣雅曰園丘大壇祭天也登

降力列爾施代爾單蟬堦舉垣今。銑曰登降謂上下也。列施邪道也。單堦垣

單大貌。堦垣國貌。增宮參差駢步嵯材峨今。良曰參差不齊。兒嵯峨高。今零管

營嶙嶙峴峴同無涯今。濟曰高深無涯。善曰埤蒼。上夫之緯。載杳

旭冉兮也。銑曰緯事也。杳高遠也。旭美冉衆也。言上天之事。高遠故其美衆多

臭聖皇穆穆信厥對今來祇郊裡神所依今。良曰聖皇上帝也。對配祇

也。言能與天相配。致勤以奉郊裡。故為神所依附也。李奇曰對配也能與天

相對配也。善曰詩曰帝作邦作對。言來郊裡而甚勤。故為神祇之所依也。徘

徊招搖靈棲遲兮。向曰招搖神名。言神靈徘徊而棲遲於此也。善曰招

招必搖。切近音棲遲。大輝光善本作眩耀降厥福兮。子子孫孫長

無極兮。良曰言神祇降福故得子孫無極也。

耕藉善曰日璣漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂藉藉之也

藉田賦

善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥

潘安仁

翰曰臧榮緒晉書云潘岳字安仁榮陽中牟人也善屬文仕西晉為黃門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力

理田以奉宗廟云為天下先也善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁榮陽中牟人摠角辯惠摘藻清豔鄉邑稱焉奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為眾所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也

銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸郊野之稱也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦今為丁未誤也千畝已見西京賦於是乃使

甸師清畿野廬掃路封人壝類宮掌舍設垣

音互向曰周禮有甸師掌郊野野廬氏掌

道路封人掌聚土為宮壇掌舍主設行馬也壝封土為宮也拉行馬也善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為師者避晉景帝

諱也周禮曰野廬氏掌達國道路周禮曰封人掌設王之社壝為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壝謂壇及垣埒也周禮曰掌舍掌王之會同之舍設柵柵再重杜

子春讀為杜杜杜杜行馬也壝以季切

青壇蔚其嶽立兮翠幕黝以雲布

濟曰春上

青故用青壇翠幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚黝皆色之深也善曰國語號文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄

周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黝結崇基之靈址兮其四塞黝黑貌也封禪書曰雲布霧散黝丁感切

啓四塗之廣阼良曰結構也址壇之基也啓開阼階也言壇四面而爲階

基也又曰沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引派激水遐阼昨王階也

繩直迹陌如矢鉞曰砥石也言千畝之田膏壤而平激引河洛之水以灌田阼陌田畔道也言如繩矢之端

記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰激水淮移史記曰秦孝公壞井田開阼陌風俗通曰南北曰阼東西曰陌繩直已見上文詩曰其直如矢

害屈服于縹軛於革兮紺轅綴於黛耜向曰犗牛也軛車軛也耜農器也綴謂置之於車也葱縹

紺黛皆青色以取東方之象焉善曰縹帛青色也軛轅犂轅軛也鄭玄周禮注曰轅端

壓牛領曰軛於革切說文曰紺深青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜耒之金

儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履向曰儼儼然也駕牛也儲於塵左以向春郊也俟待也萬乘天子也儲牛以待天子親履耕事

善曰駕牛儼然在於塵左以待天

子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕也說文曰儼好貌也晉灼漢書百僚

先置位以職分自上下其惟命臣向曰僚官也言百官各以位次

善曰百僚已見上文羽獵賦曰先置千白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分也周

龍衣春服之萋萋今接游車之麟麟翰曰蓋春衣青故言春服也萋

百官皆隨從車而行麟麟車聲善曰司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟春

衣青衣春服已見魏都賦薛君韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游

車九乘毛詩微風生於輕幘今纖埃起於朱輪向曰幘車網也埃

車幘也釋名車幘所以御森奉璋以階列今望皇軒而肅震音

濟曰森衆盛也貞言羣臣皆奉珪璧於階庭位以望天子之車肅然震懼貞

善曰森盛貌也毛詩曰奉璋峨峨髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也若

淇露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也向曰言諸侯見於天子肅然

辰善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛萇曰晞乾也言露見日而乾以喻於

諸侯承命而加勅也論語子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之

是前驅魚麗屬車鱗萃

向曰前驅先天子行也魚麗陣名屬車天子後車也萃聚也言行列如魚

鱗之聚也善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今導引也魚麗已見東京賦屬車已見西京賦子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃閭闔洞

啓參塗方

四銑曰閭闔天門也參塗謂駟馬而行馬洛陽有閭闔門西京賦曰旁開三門參塗夷庭羽獵賦曰方

善曰洛陽宮舍記曰

馳千常伯陪乘太僕秉轡

翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之官也故言秉轡善曰尚書曰左右常伯

應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也

后妃

獻種直稷六之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮

正設門閭之蹕

良曰種稷種子也后妃獻之播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏軍行即從之蹕所以止行也宮

正主之善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稷漢書曰大農令武帝更名大司農孔安國

論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕官中鄭玄曰正長也宮中之長也

鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時儆蹕

天子乃御王黻車蔭華蓋衝牙鉶銛苦鎗行

綃悉纁九綃七遂七縹七反良曰王輦玉飾輦也華蓋車蓋也衝牙佩王也

晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋中道王輦大輦也華蓋已見西京賦禮記曰凡帶必有佩佩王有衝牙居中央以前後觸也錚鎗玉聲也錚又耕切鄭玄禮記注曰

綃綺屬也許慎淮南子注曰纁素也漢書班婕妤金根照耀以炯迴晁兮

龍驤騰驤而沛普會艾良銑曰金根瑞車也龍驤馬之大者騰驤沛艾皆馬行

根安車立乘文畫輅西京賦曰乃奮翅而騰驤龍驤沛艾已見上文表朱立於南坎飛青縞胡於震

允中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會銑曰朱赤色主南方南也玄

震也縞白色主西方允也黃主中央也言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰離南方之卦

也坎者正北方之卦也震者東方也允正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑毛萇詩傳曰縞白色也周禮曰地謂之黃城榮緒晉書

鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘並駕駟建旗十二如車色五輅鳴鑾鑾九旗揚

旆瓊釵吸入紫雲罕晡感鳥藹向曰五輅一曰玉輅二曰金輅三曰象輅四

曰革輅五曰木輅九旗日月為常也蛟龍為

旂也通帛為旂也雜帛為物也熊虎為旗也鳥隼為旟也龜蛇為旐也全羽為
旒也析羽為旖也藹繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈸以玉飾鈸也入菜鈸飾也
雲罕幡也晦盛兒善曰周禮曰王之五路一曰王路二曰金路三曰象路四
曰革路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟龍為旐通帛為旐雜帛為
物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旐析羽為旖藏榮緒晉書曰雲罕車
駕駟闐載闐與鈸音義同也蒼頡篇曰縈聚也楚辭曰揚雲霓之晦藹

簫管朝

知哲

知以

由曹

兮

鼓鞀

步

宏

火

隱以

砢

向曰簫管竹樂也鼓鞀革樂也朝哲竹聲砢隱砢蓋革聲也善曰簫管已見上
文楚辭曰鴉雞朝晰而悲鳴蒼頡篇曰秋衆聲也曹已見上文周禮曰鍾師掌鞀

鄭玄曰擊鞀以和樂字林曰鞀小鼓也鞀與鞀同砢與訇音
義同火宏切字書曰砢大聲也字指曰砢大聲也砢披萌切

軒者翦兮洪鐘越乎區外

濟曰筍虞以猛獸為飾也軒者翦猛獸兒洪大也
言大鐘踰越在區字之外善曰筍虞軒者翦已見

西京賦天子之行擊
左右鍾已見西都賦

震震

填填

塵

騶

連天

以幸

乎藉田

良

震震車馬聲也填填車馬衆兒騶上也言塵上連天幸於藉田之所善曰震震
盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天騶或

為霧蟬冕頽古以似灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆

非也

璞兮若茂松之依山巔也。於是，我皇乃降靈壇，撫御羈。

向日蟬冕侍中服也。碧玉也。謂羣臣珥蟬執玉者衆也。灼灼芊芊，蟬玉之色也。言似夜光之璧出於璞，繁茂之松依於山，言光彩茂盛也。銑曰：撫，執也。謂天

子下壇執耦也。二耜爲耦也。善曰：降，謂臨幸也。應劭《漢官儀》曰：天子東耕之

日，天子升壇，上空無祭。天子耕於壇，舉耒三推而已。《論語》曰：長沮桀溺耦而耕。

鄭玄曰：耜，廣五寸，二耜爲耦。游，善本。作坻場，沚，屢，洪縻，皮在手也。言天子

游步於壤，屨淙於土，以執洪縻也。縻，牛轡也。善曰：方言曰：坻，場也。蚍蜉，犁鼠之場，謂之坻場，浮壤之名也。音傷。說文云：縻，牛轡也。三推而舍。

庶人終畝，貴賤以班，或五，或九。濟曰：天子親耕三推而止，諸侯五推，卿

也。善曰：三推已見上文。《國語》號文公曰：王耕一垆，班三之。庶人終于千畝。韋昭曰：一垆，一耜之垆也。班次也。三之下各三，其上王一公三卿九大夫二十七庶人

盡耕也。既云以牛而又言推者，蓋古成文不可以文而害實也。垆，扶發切。然《國語》與《禮記》不同，而潘雅用之。《禮記》曰：帝籍三公五推，卿諸侯九推，于斯

時也。居靡都鄙人，無華裔。良曰：籍田之時，都鄙華裔士女咸至。其所以交集士女，頒賦而咸戾被

謀夏夷不亂。華，王肅。長，知。幼，雜。還，徒。以交集士女，頒賦而咸戾被。家語注曰：壤，邊壤也。

褐振裾垂髫

大

總髻

善本髻作髮衆多兒頒斌分布也

向曰戾至也

言少長咸至也雜選衆多貌也頒斌

相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷王杜預左氏傳注曰振整也說文曰褐者粗衣也爾雅曰被謂之裾郭璞曰衣後裾也極音劫魏志毛玠曰臣垂髫執簡埤蒼曰髫髻也毛詩曰總角之宴毛萇曰總角結髮也

躡踵側肩

居

拑裳連袂

善本

黃塵爲

之四合兮陽光爲之潛翳

濟曰踵脚也拑連也袂衣袖也言衆多奔競或躡脚連袖以致塵埃翳於光景

善曰說

文曰躡追也躡其踵所以爲追逐也聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰拑方言曰複襦江湖之間或謂之蕭襦郭璞曰賈謂鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合

動容發音而觀者莫

不抃舞乎康衢謳

吟乎聖世

向曰言觀者皆動其容儀發音贊美抃舞衢路歌詠聖德也

子曰一里老幼喜躍抃舞康衢已見上文虞丘壽王驃騎論功曰遊童牧豎詠德謳吟

情欣樂乎昏作兮慮盡

力乎樹執

翰曰昏彊也言人皆勸勉而作思慮盡力於種執之事

善曰昏

易草萊甚辟故其人盡也周禮曰正月之吉頒職事二曰樹執鄭玄毛詩箋曰執猶樹也

靡推督而常勤兮莫之

課而自勵

向曰靡無咎責也言無人責罰人自勤勞不為程課人自勉勵

日課試也善本

推作誰勵作厲

躬

先

勞

以

悅

使

今

豈

嚴

刑

而

猛

制

哉

向曰言天子躬

先人勞人自悅使豈為嚴刑猛制以威之哉言不示也

善曰

有

邑

老

田

父

或

周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振

進

而

稱

曰

蓋

損

益

隨時

進

而

稱

曰

蓋

損

益

隨

時

理

有

常

然

向曰言耕則益不耕則損故云

高

以下

為基民以食為天

與時偕行又曰隨時之義大矣哉晏子

春秋曰物有必至事有常然古之道也

高

以下

為

基

民

以

食

為

天

言天子以下人為本人以食為天

善

曰

老子曰貴必以賤為本

正

其

高必以下為基漢書酈食其曰王者以人為天而民以食為天

端

其

本

善

其

後

者

慎

其

先

向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道

後

其

實

貨

先於穀食也

善曰言治國之

道

以

商

為

末

而

農

為

本

以

貨

為

後

而

食

為先也陸賈新語注曰治末者調其本

李奇漢書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事

末

故

生

不

遂

禮

記

曰

善

終

者

如

始

尚

書

大傳曰八政何

以先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八政先食

太

九

土

之

宜

弗

任

謂士農工商不一不單修其一業也

善

曰

國語展禽曰共工

四

人

之

務

不

謂

士

農

工

商

不

一

不

單

修

其

一

業

也

善

曰

國語展禽曰共工

氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之士尚書曰禹別九州任上作貢管子曰士農工商四民者國之石民也孔安國尚書傳曰一專一也野有菜

蔬之色朝靡代耕之秩銑曰萊蔬之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無秩祿也善曰禮記曰三年耕必有一年食雖有

凶旱水溢人無菜色又無儲穡畜以虞災徒望歲以自畢向曰儲穡謂倉

廩也虞備也言無倉廩以備凶災徒望歲之空終也善曰言無儲穡以度荒災空

自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登家有儲穡禮記曰國無九年之蓄

曰不足韋昭曰虞度也左氏傳王曰余一三季之衰皆此物也良曰三季

人閔焉如農夫之望歲也善本畢作必三季之衰皆此物也夏殷周也

此物謂農也言三季衰亡皆不脩農之過也善曰國語郭偃今聖上昧旦

曰夫三季王之亡宜也韋昭曰季末也三季王桀紂幽王也

不顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤

翰曰聖上君也不大也言我君昧旦思大明至於夕惕常懷驚慄以憂於人也圖

謀匱乏也謂謀乏防儉於豐逸之時欽斯恤憂也善曰昧

旦不顯已見東京賦周易曰君子夕惕若厲爾雅曰慄懼也言常節約以戒不虞

故圖乏者必於豐殷禦儉者在於奢逸也廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟刑

之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救

哉

之要術也

銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也 善曰國語號文公曰三時務

農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛下親耕籍田以為農先此亦堯舜之

也 用心若乃廟桃

堯

有事祝宗

詠作

日簠

甫

簠普淖

教

則此之自

實貝縮鬯蕭茅又

善本有

是乎出

向曰桃遠祖廟也詠謀普大淖和也言謀事於宗廟簠簠豐溢德能大和

亦因藉田而致殷實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中 善曰

廟桃已見西京賦禮記曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰

后稷既為郊祀之酒則詠謀其日應劭漢書注曰詠謀也周禮曰舍人凡祭祀共簠簠實之陳之儀禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和

也德能大和乃有黍稷故以為號云淖乃孝切左氏傳管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀秬以為酒又曰甸師祭祀共蕭茅杜子

春日蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後藝蕭合馨香茅 黍稷馨香 日酒

嘉栗宜其民和

善本作

年登而神降之吉也

向曰百美也仿酒告神曰嘉栗言祭

禮豐且盛必當人和歲豐神降之吉祥也 善曰左氏傳季良奉酒醴以告曰嘉

栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無譏應杜預曰栗謹敬也左

氏傳季良奉案盛以告曰繫案豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭
玄周禮注曰登成也左氏傳曰致其禋祀於是乎人和而神降之福 古人有

言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所

由靈也濟曰靈善也言孝者是天地之性人之所善也 善曰孝經曾子

莫大於孝夫聖人之德又何以加於昔者明王以孝理善本天下其

或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道良曰鮮少也言明

下繼之者少逮及也及我天子實光此孝道也 善曰孝經子曰昔者明王之以孝

理天下也論語子曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩詩箋曰光明也斯道謂孝

道儀形善本作孚于萬國愛敬盡於祖考銑曰形見孚信也言以

也盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也禮儀見信於萬國盡愛

敬之道於祖考 善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇故躬稼以供粢

日孚信也孝經子曰愛敬盡於事親而德教加於百姓

耕所以供粢盛五經要義曰天子籍田千畝所以先百姓而致孝敬也西京賦曰勸穡於

原陸論語孔子曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本其地

能本而孝盛德大業至矣哉

翰曰能崇農祭之道其盛德大業可謂至也

此一役也而二美顯

善本

焉

向曰一役謂藉田二美謂粢盛豐百姓足也

傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸

不亦遠乎不亦重乎

向曰不亦遠重乎言遠重之至也

善曰論語文也

取作頌

曰思樂甸畿薄採其芳

善本作茅字

良曰思樂甸畿詩頌篇所以美王

樂泮水薄采其芹

大君戾止言藉其農

向曰大君天子也戾至也謂天子至止以崇藉田也

毛萇曰薄辭也

其農三推萬方以祗

音脂濟曰言天子崇三推之禮萬大

觀其祈毛萇曰戾來也止至也

善曰禮記曰耕藉然耨

奴

我公田實及我私

濟曰耨除草也公田謂千

畝也我私謂粢盛之實

我簋斯盛我簠斯粢

良

注曰耨耘耔也毛詩曰雨我公田遂及我私

我倉如陵我庾

如坻

濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多如山焉

善曰毛詩曰我倉既盈我庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭立曰庾路積穀也坻水中高

地念茲在茲永言孝思

銑曰言念此藉田在於孝故永長也謂長言孝思之道也

書禹曰念茲在茲毛詩曰永言孝思

民力普存祝史正辭

良曰人力普存謂崇牲體肥膂也祝史正辭謂致信於神祇也

善曰左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰博碩肥膂謂人力之普存也

神祇攸歆逸豫無期

向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也善曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩曰爾公爾侯逸豫無期

一人有慶兆

民賴之

銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也

善曰尚書王曰一人有慶兆

畋獵

鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖厨之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰畋

子虛賦一首

善曰漢書曰相如遊梁乃著子虛賦後蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦曰朕獨不得與此人

同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上乃召相如相如曰此乃諸侯之事未足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為

楚稱烏有先生烏有此事也為齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人為辭以風諫焉

司馬長卿

向曰漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸於都久之

後蜀人楊得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷之後拜為文園令善曰漢書曰司馬相如字長卿蜀郡人少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒

楚使子虛使於齊齊主悉發境內之士備車騎之眾

無齊境內之士與使者出畋向曰使者謂子虛也畋謂畋獵司馬彪曰畋獵也善曰家語曰孔子在齊齊侯出畋本

或云境內之士備畋罷子虛過詫善本有先生向曰姹誇也言獵罷之後子虛

過為誇誕於齊也張揖曰而亡是公存焉坐定焉善本有先生問

曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰

僕樂齊王之欲誇僕以車騎之眾而僕對以雲夢之事

也。銑曰：為有先生及亡是公，俱在故相與坐定，將有問焉。向曰：先生問子虛

與齊王時樂乎？然則何樂言？獲少不應。至樂子虛對先生云：謂齊王誇車騎，僕所樂者，對楚雲夢之事。張揖曰：楚藪也，在南郡華容縣。善曰：廣雅曰：僕謂附著於人，然自卑之稱也。夢莫諷切。曰：可得聞乎？

子虛曰：可。王駕車善本作千乘，選徒萬騎，畋於海濱。良曰：先生

問子虛可得聞雲夢之事乎？濟曰：王齊王也。列卒滿澤，罽彌山。翰

謂行列士卒也。彌覆也。言布罽網覆於山。也。郭璞曰：彌覆也。善曰：罽已見上文。掩兔罝，射麋脚。力鹿射麋脚。鹿

鴛於鹽浦，割鮮染輪。向曰：免鹿麋麟皆獸名。掩謂以網掩之。麟猶車

鮮牲也。謂割牲之血，染於車輪也。司馬彪曰：麟，麟也。音羗。韋昭曰：脚，謂持其脚也。鴛，駘也。海出鹽，故言鹽浦也。善曰：鄭玄毛詩箋曰：掩覆也。張揖曰：海水之厓，多出鹽也。李奇曰：鮮生也。染

濡也。切生肉，濡車輪，鹽而食之也。善曰：射中獲多，矜而自功。良曰：言得獸之

也。郭璞曰：伐其功也。善曰：顧謂僕曰：楚亦有平原廣澤，遊獵

之地，既樂若此者乎？楚主之獵，孰與寡人乎？銑曰：顧謂齊王

楚有遊獵之處如此乎孰誰也問楚王僕下車對曰臣楚國之鄙

人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有

無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤者善本無者乎齊主

曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有

七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳

名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆意第房

鬱隆崇聳岑崟吟參差日日月蔽虧濟日子虛稱臣於齊王也鄙鄙陋也言我楚之鄙陋

人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未徧安足知山澤之多乎言不

知也良曰唯唯應斯之辭向曰言山之詰屈高峻擁蔽日月也或半見故

云虧也郭璞曰下車謙也廣雅曰鄙小也善曰覽於有無謂或有所見或復

無也郭璞曰特獨也隆崇竦起也善曰第音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺

半見交錯糾紛上干青雲罷疲池陂婆陀馳下屬江河翰

璞曰言旁類也。屬連也。文穎曰。南。方。無。河。也。事。少。皆。謂。之。河。詩。賦。通。方。言。耳。晉。灼。曰。文。章。假。借。協。陀。之。韻。也。

丹丹砂青腹赭赤土堊白土堊黃白堊石堊也金曰月堊云土也言衆物顏色相照爛然如龍鱗也張揖曰丹丹沙也青青腹也赭赤土也堊

是昆吾城歲功勒玄厲而石碻也碻石次玉也昆吾山名出美金

曰琳玉名張揖曰瑱功石之次王者玄厲黑石可用磨也如淳曰瑱音編張揖曰瑱石
瑱皆石之次王者如冰半有赤色瑱瑱赤地白采葱蘢白黑不分善曰

夜干善本無芎藭菖蒲茳薹蘼蕪諸柘巴苴子餘反良曰圃園

[illegible]

屬餘皆香草名張揖曰蕙園蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如
蘭蕙芷白芷也若杜若也司馬彪曰葍葍似葍本善曰薛綜西京賦注曰蘭

香草也芷若下或有射干非張揖曰江離香草也蘭蕙蕙芷也似蛇牀而香諸
柘甘柘也郭璞曰江離似水薺文穎曰巴苴草名一名巴蕉善曰苴子余切

其南則有平原廣澤登降陲爾靡案衍戰壇壇贊曼幹緣

以大江限以巫山向曰陲靡邪長息案衍窠下良壇曼平寬良言原澤上

彪曰陲靡邪靡也案衍窠下也壇曼平博也張揖曰巫山在南郡巫縣其高燥蘇報則生歲之析斯苞皮

荔隸薛莎蘇和青蘋音煩向曰高燥謂高原也餘皆草名張揖曰歲馬

切善曰苞薺也薺皮表切張揖曰薛蘋蒿也莎薺侯也青蘋似莎而大生江湖鴈所食其埤甲濕則生臧落蓀唐蓀

葭東牆彫胡蓮藕菰音孤善蘆菴淹蘭軒于眾物居之不

可勝圖良曰埤濕下濕之地餘草名言眾草不可圖畫其象郭璞曰藏蓀草

名中牛馬薺張揖曰兼蘆葭蘆也善曰埤音婢良音郎張揖曰東牆實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其根藕張晏曰觚盧盧魯也菴蘭蒿也子可醫疾軒于菰草也生水中揚州有之善曰猶音猶郭璞曰圖畫也

其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅

石白沙

濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有砂石也郭璞曰波抑揚也應劭曰芙蓉蓮花中

其

中則有神龜蛟鼉

龜瑇瑁鼈

鉅曰皆水蟲也言池中有之張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠

也其北則有陰林巨

善本樹梗枿

豫樟桂椒木蘭檠革離朱

楊檀

側梨

栗橘柚芬芳

鉅曰陰林山北林也巨大也餘皆果木名芬芳香氣也服虔曰陰林山北之

林也

善曰尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生梗枿豫章本或林下有巨字

樹下有則字非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠皮可漆者離山梨也郭璞曰

朱楊赤莖柳也

善曰有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰檀似

梨而甘也

善曰說文曰枿棗似柿而小名曰枿而充切蘇林曰枿音

郢都之郢然諸說雖殊

而木一也今依蘇音

其上則有赤猿獬豸鵠鵠孔鸞騰遠

射夜干

向曰上謂林木之上也鵠鵠孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猿類善緣

獸名也善曰射干舍切

善本無赤猿獬豸四字

其下則有白虎玄豹蝮

萬蛇

以羆

反翰曰下謂林木之下餘皆猛獸名郭璞曰螭大獸似狸長百尋軀似狸而大犴胡地野犬也似狐而小善曰山海經曰鳥鼠同穴之山其上多白虎

又曰幽都之山其上有於是一平乃使專善本諸之倫手格此獸向

專諸勇士也格擊也手格謂空手擊之善曰刺諸已見吳都賦楚王乃駕馴駁補之馬乘彫王之

輿靡魚鬚之橈女旃曳明月之珠旗銑曰馴養駁獸名彫王之輿謂刻玉飾車也魚

鬚竿也旃亦旗也橈弱也珠旗以明月珠飾旗也言楚王養此獸以當駟馬也

靡曳皆執持之負張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸也橈

靡也以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸也橈靡也以明月珠綴飾旗也善曰孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有

光耀可建干將之雄戟左烏號之彫弓向曰建立也干將劍師也雄戟戟有距者烏號弓名

彫畫為文彩也左謂佩之於左畔張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡中有鉞者干將所造也善曰雄戟已見吳都賦鉞音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不

得上挽持龍鬚鬚技隨黃帝弓臣下右夏服之勁箭良曰服盛箭器夏謂夏后氏也其箭

抱弓而號名烏號也郭璞曰彫畫也利故云勁右謂右邊佩之服虔曰服盛箭器也夏后氏陽子驂乘纖阿

為御案節未舒即凌狡獸

銑曰陽子則孫陽也與織阿皆古之善御者案節謂節馬足也末舒猶未

馳也言馬足未馳已凌轅狡健之獸也張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰織阿古之善御者見楚辭織音織

馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也就足成虫成虫轉力距

虛軼野馬轉衛陶李善本余音塗向曰楚麟轉皆蹶踏也餘皆獸名

善曰說苑孔子曰蚩蚩距虛見人將來必負壓以走二獸者非性心受壓也為得甘草而貴之故也張揖曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀

如馬名陶駘郭璞曰轉車軸頭也善曰軼轉言車之乘遺風射游騏

倏式申式倩牆洌力雷動犬至星流霆擊手濟曰遺風千里

獸倏申倩洌奔逐之兒雷動至星流霆擊言車騎擊射迅疾也張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰遺風之乘爾雅曰騏騫音攜張揖

曰皆疾貌也善曰倩千見弓不虛發中必決此目牆洞留達掖

絕乎心繫獲若雨于獸拚草蔽地良曰皆目也言射者不虛發弓必決目洞留掖絕心

系也。獲若雨獸，言所殺既多如天之雨獸，以蔽掩其地焉。李奇曰：射之巧妙，決於目眦。善曰：說文曰：眦，目匡也。眦皆俱同。張揖曰：左射之貫，曾通右隅中心。絕系也。善曰：說文曰：隅，肩前也。五口切。一音五俱。切言所在衆多。若天之雨獸，毛萇詩傳曰：揜覆也。於是楚王乃弭節。

徘徊翔翔，容與覽乎陰林，觀壯士之暴怒與猛獸之

恐懼。微古敎受音屈善本作出。銑曰：弭，節安志也。徘徊，翔翔

壯士之奮怒猛獸，恐懼邀遮倦者而取之。敎，倦也。郭璞曰：翔，翔容與。言自得也。善曰：王逸、楚辭注曰：弭，案也。郭璞曰：敎，疲極也。司馬彪曰：微，敎遮其倦者。善

曰：受，屈取。彈，覩衆物之變態。向曰：彈，盡謂盡觀衆獸驚變之態。其力屈也。彈，覩衆物之變態也。郭璞曰：彈，盡也。變態，姿貌也。於是

鄭女曼姬。向曰：鄭女，鄭國之女。曼，謂容色曼澤也。如淳曰：被，阿錫。錫，投善

作。紵，縞。銑曰：阿，錫細布。投，空引也。紵，縞縞也。張揖曰：阿，細縞也。縞，細布也。揄

策，魯連曰：君後。雜，織羅垂霧縠。良曰：雜，謂錯雜。織，細也。霧縠，其細如

宮皆衣紵縞。揖曰：穀，細如霧垂以爲裳也。褰，亦積。寒，縹。側紆徐，委曲。櫜，撓

善曰：神女賦曰：動霧縠以徐步。

褰，亦積。

寒，縹。

側，紆徐。

委曲。

櫜，撓。

谿谷

向曰襞積褰縐縫綴良紆徐委曲裙下垂兒鬱撓謂文理第鬱然有似谿谷之狀張揖曰襞積簡齧也褰縮也縐裁也其縐中文理第鬱有似

於谿谷也

善曰

紛紛霏霏

音非善本作紛紛緋緋

揚施

示以

戍卹削

翰曰紛紛緋緋衣長

兒揚舉也施衣袖代削裁製兒郭璞曰紛紛緋緋皆衣長貌也張揖曰揚舉也施衣袖也代削裁制貌也善曰施弋爾切

飛

善本作飛兼

垂髫

交色

扶輿倚

善本作倚於綺切

靡翕

呬

萃

翠

蔡下

摩

善本作靡

蘭蕙上拂羽蓋

銑曰襞袿飾也髻帶也言美人等被麗服扶楚王之輿倚靡相隨兒翕呬萃蔡衣裳張起之聲也言衣服

飛垂或下摩蕙蘭或上拂羽蓋也司馬彪曰襞袿飾也髻燕尾也燕尾皆婦人袿衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持楚王車輿相隨也翕呬衣

起張也萃蔡衣聲也善曰垂髫飛

襞飄揚上下故或摩蘭蕙或拂羽蓋

錯翡翠之歲

蔡繆

繞主綏

眇眇忽忽若神仙

善本無仙

之髣髴

濟曰言以翠羽為首飾歲蔡羽

以登車繆繞綏長兒眇眇忽忽猶非人所當見髣髴然若神仙張揖曰錯其羽毛以為首飾也楚王車之綏以玉飾之也郭璞曰綏登車所執言手纏綏之

郭璞曰言其容飾奇豔非世所見也若神已見上文

於是乃相與獠

照

於蕙圃

盤

盤蘇

勃窣蘇而上乎金隄

向曰獠獵也言與美人同獵於蕙圃金隄隄名也

韋昭曰嫵嫵勃窣匍匐上也司馬彪曰金隄隄名也

揜翡翠射鰲

俊義儀

微增

曾出纖

繳之施弋白鵠連駕鵞雙鶴下玄鶴加

翰曰揜謂網取禽也翡翠鰲鵞皆鳥

名增弋矢也繳射綸也駕鵞雙鶴玄鶴皆鳥名連加謂以射綸管也善曰方言曰揜取也鰲鵞已見上文增繳亦見上文言既弋白鵠而因連駕鵞也雙鶴

見上注爾雅曰下落也見西都賦高誘淮南子注曰加也制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者修增繳將加已也

急而後發游於

清池

向曰急倦也言獵士疲倦後發

浮文鵠揚旌棧

張翠惟

建羽蓋

向曰鵠水鳥也畫於船首故曰文鵠也揚舉也旌折羽為之舉於船上棧楫也惟蓋皆翠月飾之取其輕也張揖曰鵠水鳥也畫其象

於船首也揚舉也折羽為旌建於船上也郭璞曰棧船舷樹旌於上

郭璞曰

鉤紫貝

鏡曰瑇瑁紫貝皆水蟲也言以網鉤取之郭璞曰

從楚金鼓吹鳴

籟榜人歌聲流喝

於邁反

良曰撻擊喝列籟簫也榜人船人也言擊鼓吹簫與船人歌合故其聲流列也韋昭曰撻

擊也郭璞曰金鼓鉦也張揖曰籟簫也榜船也月令曰命榜人榜人水蟲駭

船長也主唱聲而歌者也郭璞曰聲喝言悲嘶也善曰嘶蘇奚切

波鴻沸蓋普涌泉起奔物善本會濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也

謂急波也言涌泉騰起與波相會合也郭璞曰魚石善本力對切石相擊手琅

龜躍濤浪作暴沍激相鼓薄也善曰沍普頓切

琅蓋苦蓋反若雷霆之聲聞乎數百里之外將

息獠良者擊靈鼓起烽燧車案行郎騎就隊內纏所

乎淫淫般盤乎裔裔向曰謂轉石聲似雷霆也聞數百里之外言聲

士卒也車兵車也言車騎各案次第以為行隊繼行般迴也淫淫裔裔部伍分

列之兒文穎曰靈鼓六面鼓應劭曰按按次第也善曰左氏傳注曰隊部也

司馬彪曰於是楚王乃登陽雲之臺翰曰陽雲臺則高唐觀言高

皆行貌也出雲之陽故以名焉孟康曰

雲夢中高唐之臺宋玉所泊蒲各切善乎無為澹徒監切善乎自持勺知

賦者言其高出雲之陽本作怕

藥音之和具而後御之銑曰澹泊靜也言以無為之道靜而自持勺藥調

和也謂具五味而後食之御食也郭璞曰養神氣

略

也善曰老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頽薄怒以自持服虔曰具美也或以芍藥調食也文穎曰五味之和也晉

灼曰南都賦曰歸鴈鳴鵒香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種千名之說是也善曰服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉

氏之說以芍藥為調和之意枚乘七發不若大王終日馳騁曾不下

曰芍藥之醬然則和調之言於義為得

與將割輪焮自以為娛臣竊觀之齊殆不如翰曰不若

楚王雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下與以將割

野食而為娛樂臣竊觀齊近不如楚矣殆近也韋昭曰焮謂割鮮焮輪也郭璞

曰焮焮也善曰毛長詩傳曰殆近也於是齊主無以應僕也焉善本有先生曰是

何言之過也足下不遠千里來貺齊國濟曰是何言之過也謂

齊王也足下者焉有先生稱子虛也貺惠賜也言足下不以千里為遠而來

惠貺齊國也郭璞曰言有惠賜也善曰戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不

遠千里而庭教高誘曰王悉發境內之士備車騎之眾與使者

出田乃欲勦力致獲以娛左右何名為夸哉問楚地之有

無者願聞大國之風烈先生之餘論

善本有也字 銑曰勑力并力也左右謂使者左右

謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛左右何名為夸哉言非夸也 向曰齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論先生子

虛也 善曰家語曰越悉起境內之士三千人助吳晉灼曰謙不斥言故云左右言使者左右也 善曰國語曰勑力一心賈逵曰勑并力也風烈已見上文

先生謂子虛也張晏曰願聞先賢之遺談美論也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲

夢以為高奢信淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必

若所言固非楚國之美也有而言之是彰君之惡無

而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義三者無

一可也而先生行之必且輕於齊而累於楚矣

向曰言焉有先生責

子虛不述楚王之德而陳雲夢田獵侈靡之事 良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也 濟曰

二者謂彰君惡害己信言俱無可行者而先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也郭璞曰以為高談顯明也奢闕也 善曰樂毅與燕王書曰恐傷先王之明

有害足下之義非楚國之美彰君惡也害足下之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文穎曰必見輕於齊輕易於齊也使若失辭為輕於齊使非其人為累於楚也善本無且齊東渚鉅海南有琅邪銑曰自此有而言之是彰君之惡一句

先生陳齊境界以折子虛也鉅大也言齊以大海為渚琅邪臺名在渤海間也蘇林曰小洲曰渚司馬彪曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪臺名也在渤海

間善曰呂氏春秋辛寬曰太公望封觀乎成山射乎之罘音浮良曰成

於營丘渚海阻山也聲類曰渚或作渚觀乎成山射乎之罘山館名可以遊覽罘山名可以射獵張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於浮

其上築宮闕也晉灼曰之罘山在東萊睡縣獵其上也善曰睡直瑞切浮

渤海音浮孟諸向曰浮亦遊也渤海海分支水名孟諸齊之大澤應邪

與肅慎為鄰右以暘谷為界善本所出處言齊境界皆鄰接郭璞

曰肅慎國名在海外北接之司馬彪曰湯谷曰所出也秋田乎青丘彷徨

乎海外吞若雲夢者八九於其曾不帶芥齊曰青丘言齊之秋田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之曾中亦不為刺鯁也帶芥猶刺鯁也服虔曰青丘國在海東三百里善曰

山海經曰青丘其狐九尾毛詩

海外有截華芥已見西京賦
若乃倂陀儻瑰瑋異方殊類珍怪

鳥獸萬端鱗萃

善本作

充牣其中者

善本無者

不可勝記禹不能

名禹不能計

銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端不魚鱗之聚充

能名之禽獸之多禹不能計也郭璞曰倂儻猶非常也
善曰廣雅曰瑰瑋琦

玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰禹為堯司空辯九州名山別草木

然在諸侯之位不敢言遊戲

之樂苑囿之犬先生又見客

向曰以在諸侯之位不敢言此遊戲苑囿之事先生謂子虛也具以禮先

生為賓客也如淳曰見賓客禮待

是以王辭而

善本無而

不復何為無以

應哉

向曰先生言齊王禮客故不反答何為稱無以應僕哉司馬彪曰復答也

文選卷第七

三十三

二二二

八

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS